

شیخ‌الذین عرفت



هذا التراث ، استكمالاً لملحقته بعد أن غاب تحت التراب، وهذا بالتأكيد يصب في مصب المرحلة التي لوحظ فيها وهو على قيد الحياة، كمنعه منمواصلة مسيرته الجهادية ، وللوضيح ما يتعلق بتراث الشيخ الفكري والعلمي لا بد من شرحه بالتفصيل:

قبل استشهاده بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بشهر تقريباً، طرأت في ذهني فكرة تقوم على تجميع كل ما قاله وما كتبه، وقد عرضت هذه الفكرة على الشيخ مباشرة، فنصلت قليلاً ثم قال: توكل على الله، وفعلاً بدأت على بركة الله، ولكن بخطوات بطيئة، بدأتها بتقريع بعض الأشرطة التي تمكنت الشيخ من تنفيق بعضها وأدخل عليها بعض التعديلات، إلا أن المفاجأة كانت سريعة، حيث اختطفته يد المنون وبشكل لم نكن نتوقعه.. عندها أصبح الأمر ملحاً لتنفيذ هذا المشروع، بل واجب التنفيذ على الفور وبشكل جدي، ولهذا وضعت فيه ثقلٍ، وقررت أن يكون هذا المشروع من أولى أولوياتي وتحت إشرافي المباشر دون أن تتدخل به أي جهة من الجهات.

ولما لهذا العمل من أهمية، فقد تفرغت له بشكل كامل وقررت مع بعض الإخوة، الذين لم يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة، إنشاء مركز خاص بهذا العمل سميـناه مركز الشهيد عزام الإعلامي، وقررنا أن يصدر عنه كل ما يتعلق بالشيخ عبد الله عزام، وبعد توفيق الله تعالى بدأنا بوضع خطة مؤقتة لمشروع تراث الشيخ وعلى هذا سرنا على بركة الله تعالى، ومن خلال مسيرتنا في هذا العمل كنا نقيم خطواتنا بين الفينة والأخرى حتى اتضـح لنا هذا المشروع بشكل كامل، وبناءً على ذلك؛ قمنا بوضع خطة شاملة تتضـمن خمس مراحل تتفـذ على مدى سنوات ثمان متتالية.